

DISCIPLINA: Português

| Domínios/ Competências | Descritores de desempenho AE | Ponderação | Instrumentos de Avaliação | Áreas de Competências do Perfil dos Alunos |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oralidade | <ul style="list-style-type: none"> Adequar autonomamente os processos de escuta, de registo e de tratamento da informação a finalidades diversas Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, identificando modos específicos de organização da informação, apreciando a intenção e a eficácia comunicativas e posicionando-se criticamente Assumir-se como animador de situações de interação oral, tendo em vista a partilha e o aprofundamento do conhecimento Produzir textos orais adequados a diferentes finalidades e situações de comunicação, manifestando segurança e domínio dos mecanismos de organização e coesão do discurso | 20% | <p>Sínteses (A, B)</p> <p>Exposições orais (A, B)</p> <p>Debates (A, B, D, E)</p> | <p>Linguagens e textos (A)</p> <p>Informação e comunicação (B)</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas (C)</p> |
| Leitura Educação literária | <ul style="list-style-type: none"> Ler, com fluência, uma ampla variedade de textos extensos e complexos, adequando as estratégias de leitura aos propósitos visados Interpretar em profundidade os textos lidos, fazendo inferências complexas, analisando criticamente o seu conteúdo e tomando consciência da forma como estão organizados Apreciar textos de diferentes géneros, literários e não literários, interpretando processos e efeitos de construção de significado (linguísticos e retóricos) e refletindo sobre as relações que as obras estabelecem com os contextos sociais, históricos e culturais em que foram produzidos Posicionar-se enquanto leitor de obras/textos literários pertencentes a diferentes modos/géneros, tomando consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados Desenvolver um projeto de leitura pessoal, estabelecendo diferentes tipos de relações: relações entre a experiência pessoal e obras/textos de diferentes épocas e culturas; relações intertextuais; relações com outras manifestações artísticas Recorrer, com autonomia e segurança, a processos de seleção, registo, tratamento e difusão da informação, analisando criticamente a informação pesquisada e mobilizando-a de acordo com os princípios éticos do trabalho intelectual | 70% | <p>Resumos (A, B, D)</p> <p>Trabalho de pesquisa/investigação (B,I)</p> <p>Trabalho de projeto (disciplinar/interdisciplinar) (B,C, D, E, I)</p> <p>Projeto de leitura (A, D, H)</p> <p>Questões de aula (D, I)</p> <p>Textos de opinião (A, B, D)</p> <p>Textos expositivos (A, B)</p> <p>Apreciações críticas (A, B, D)</p> <p>Testes (D, I)</p> <p>Fichas de trabalho (D, I)</p> | <p>Pensamento crítico e criativo (D)</p> <p>Relacionamento interpessoal (E)</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p> <p>Sensibilidade estética e artística (H)</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico (I)</p> <p>Consciência e domínio do corpo (J)</p> |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>Escrita</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever, com fluência, correção, formalidade e adequação comunicativa, textos de géneros distintos, manifestando consciência das suas características específicas e domínio dos mecanismos de organização e coesão do discurso ▪ Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação. ▪ Observar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas; cumprimento das normas de citação; uso de notas de rodapé; elaboração da bibliografia. ▪ Mobilizar, adequada e criteriosamente, informação pesquisada em fontes diversificadas. ▪ Utilizar com critérios as tecnologias de informação na produção, na revisão e na edição de texto. | | | |
| <p>Gramática</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recorrer, autonomamente e com segurança, a formas e estruturas linguísticas adequadas à concretização de diferentes intencionalidades ▪ Mobilizar um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais Consultar, de forma autónoma e intencional, diferentes recursos gramaticais em suporte papel e em linha ▪ Respeitar e valorizar as diferentes variedades do português, reconhecendo o português padrão como a norma e usando, com segurança, um registo de língua adequado a diferentes contextos | | | |
| <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia/ Relacionamento interpessoal</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autonomia ▪ Empenho ▪ Responsabilidade ▪ Contributo para o ambiente de sala de aula ▪ Colaboração/ respeito | <p>10%</p> | <p>Registos do professor Registos nas plataformas INOVAR e Google Classroom</p> | |