

Planificação e Critérios Específicos de Avaliação

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

Domínios	Descritores do Perfil dos Alunos	Perfil de Aprendizagens Específicas / Descritores de Desempenho		
		A1	A2	B1
ORAL	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	<p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; 	<p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; 	<p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários. <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou
	Criativo (A, C, D, J)			
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)			
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)			
	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)			
	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)			
Questionador (A, F, G, I, J)				
Comunicador (A, B, D, E, H)				

	Autoavaliador (transversal às áreas)	<p>pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções. 	<p>regulado;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; ▪ Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discórdância; ▪ Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; ▪ Retomar a palavra através da paráfrase; ▪ Resumir o conteúdo de uma conversa.
LEITURA		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; ▪ Extrair informação de textos com vocabulário de uso corrente e adequados ao contexto de aprendizagem; ▪ Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; ▪ Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; ▪ Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; ▪ Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; ▪ Construir esquemas a partir de textos breves; ▪ Compreender vocabulário científico de uso corrente; ▪ Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...); 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; ▪ Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; ▪ Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; ▪ Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; ▪ Reconhecer itens de referência bibliográfica; ▪ Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; ▪ Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; ▪ Distinguir previsões de constatações; ▪ Reconhecer registos de língua (formal e não formal); ▪ Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; ▪ Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.

<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; ▪ Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. ▪ Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; ▪ Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; ▪ Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; ▪ Construir sequências originais de enunciados breves; ▪ Responder a questionários sobre temas diversos; ▪ Participar em atividades de escrita coletiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; ▪ Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; ▪ Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; ▪ Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; ▪ Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; ▪ Dominar mecanismos de coesão temporal.
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar e reconhecer diferentes classes de palavras; ▪ Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; ▪ Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; ▪ Reconhecer frases simples; ▪ Compreender e aplicar concordâncias básicas; ▪ Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; ▪ Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); ▪ Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; ▪ Estabelecer relações semânticas entre palavras; ▪ Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; ▪ Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; ▪ Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; ▪ Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; ▪ Reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>; ▪ Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; ▪ Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; ▪ Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); ▪ Reconhecer e aplicar relações de subordinação.

INTERAÇÃO CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; ▪ Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; ▪ Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; ▪ interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.
---------------------------	--	--	--

Valoração dos diferentes domínios e instrumentos de avaliação por ciclos de ensino

Ciclo de ensino	Domínios		Valoração (%)	Instrumentos de Avaliação
2.º e 3.º	Conhecimentos e capacidades específicos da disciplina	Oralidade Gramática Interação Cultural	30	Testes e fichas de compreensão do oral Apresentações Grelhas de observação e de registo da avaliação
		Leitura Escrita Gramática Interação Cultural	50	Testes, Fichas, Questões de aula Outros trabalhos escritos (produção de texto, trabalhos de pesquisa, de projeto, ...) Portefólio
	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia		20	Grelhas de observação e de registo da avaliação
Secundário	Conhecimentos e capacidades específicos da disciplina	Oralidade Gramática Interação Cultural	30	Testes e fichas de compreensão do oral Apresentações Grelhas de observação e de registo da avaliação
		Leitura Escrita Gramática Interação Cultural	60	Testes, Fichas, Questões de aula Outros trabalhos escritos (produção de texto, trabalhos de pesquisa, de projeto, ...) Portefólio
	Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia		10	Grelhas de observação e de registo da avaliação