

Ano letivo 2021/22

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES

ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS/ORGANIZADORES (Áreas de Competência)	DESCRITORES DE DESEMPENHO AE	PONDERAÇÃO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	
Linguagens e textos (A)	<b>Apropriação e reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, problemas e soluções da ação dramática.</li> </ul>	<b>Total - 70%</b>	Registos de observação	
Informação e comunicação (B)		<b>Interpretação e comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).</li> <li>Refletir criticamente sobre os processos criativos e as especificidades da linguagem teatral.</li> <li>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</li> </ul>	<b>20%</b>	Listas de verificação
Raciocínio e resolução de problemas (C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional.</li> <li>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>		<b>20%</b>	Grelhas de registo de desempenho das atividades experimentais;	
Pensamento crítico e criativo (D)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar e adequar as possibilidades motoras e expressivas da voz (articulação, dicção, projeção, etc.) e do corpo a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> </ul>			Trabalho de improvisação	
Relacionamento interpessoal (E)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver capacidades expressivas através da linguagem verbal e não verbal.</li> </ul>			Trabalho de pesquisa	
Desenvolvimento pessoal e autonomia (F)					Trabalhos individuais/ a pares/ de grupo

<p>Bem-estar, saúde e ambiente (G)</p> <p>Sensibilidade estética e artística (H)</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico (I)</p> <p>Consciência e domínio do corpo (J)</p>	<p><b>Experimentação e criação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos, produtores de signos (formas, imagens, luz, som).</li> <li>• Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>• Produzir, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas, através de processos espontâneos e/ou preparados.</li> <li>• Explorar e transformar textos, construindo situações cénicas.</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>	<p>Produção de textos</p> <p>Trabalho interdisciplinar</p> <p>Debates e outros tipos de intervenção oral</p>
	<p><b>Relacionamento interpessoal/ Desenvolvimento pessoal e autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autonomia</li> <li>▪ Empenho</li> <li>▪ Responsabilidade</li> <li>▪ Contributo para o ambiente de sala de aula</li> <li>▪ Colaboração/ respeito</li> </ul>	<p><b>30%</b></p>	<p>Grelhas de auto e heteroavaliação</p>

**Obs.:** Os critérios de avaliação têm por base as Aprendizagens Essenciais definidas para a Expressão Dramática/ Teatro do ensino básico.